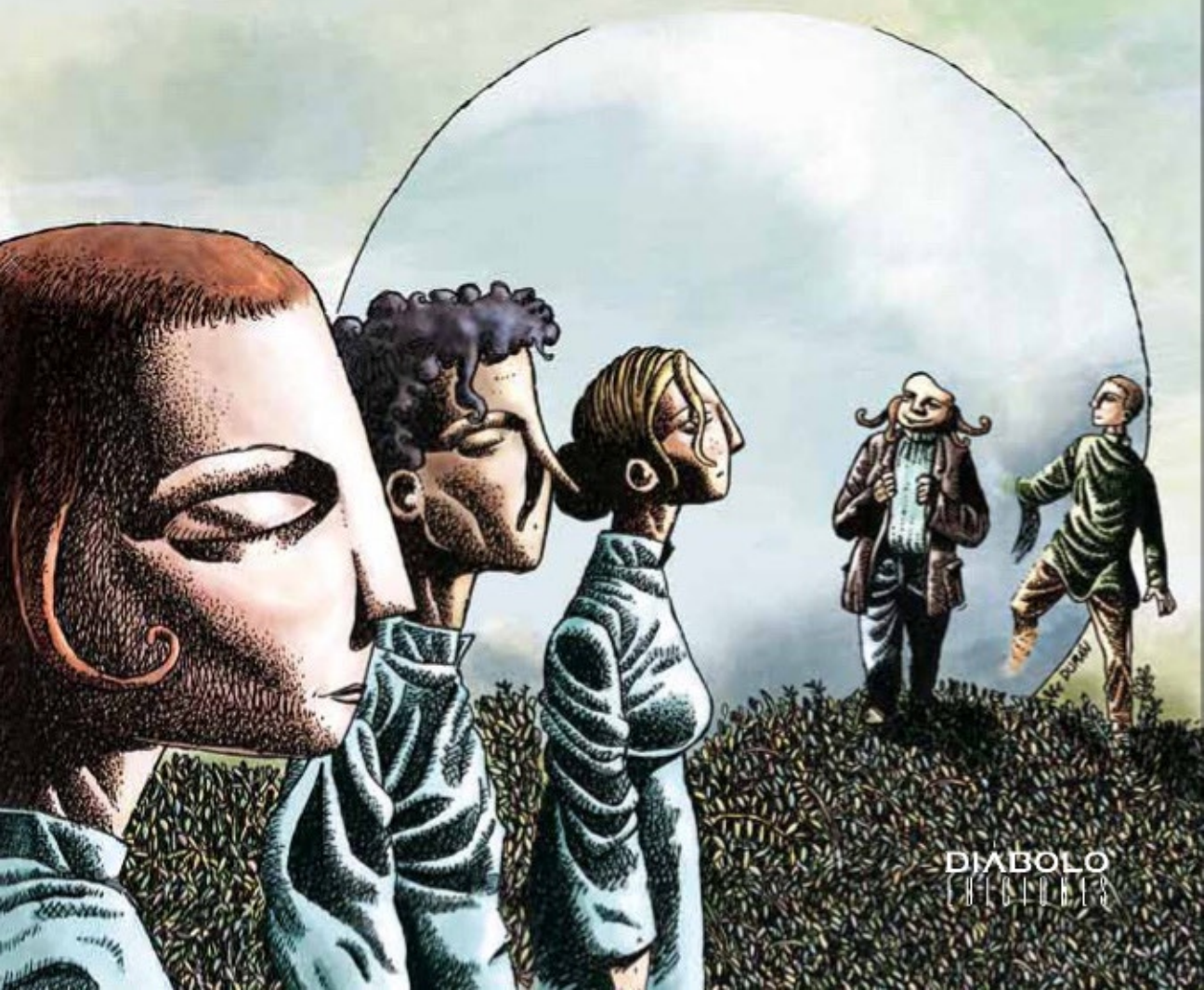
LUIS DURÁN

1. La sociedad de la niebla
ORLANDO Y EL JUEGO

Editado en el año 2014. Color/224 páginas. Aquí podéis ver los primeros tres capítulos del primer tomo de la serie Orlando y el juego.



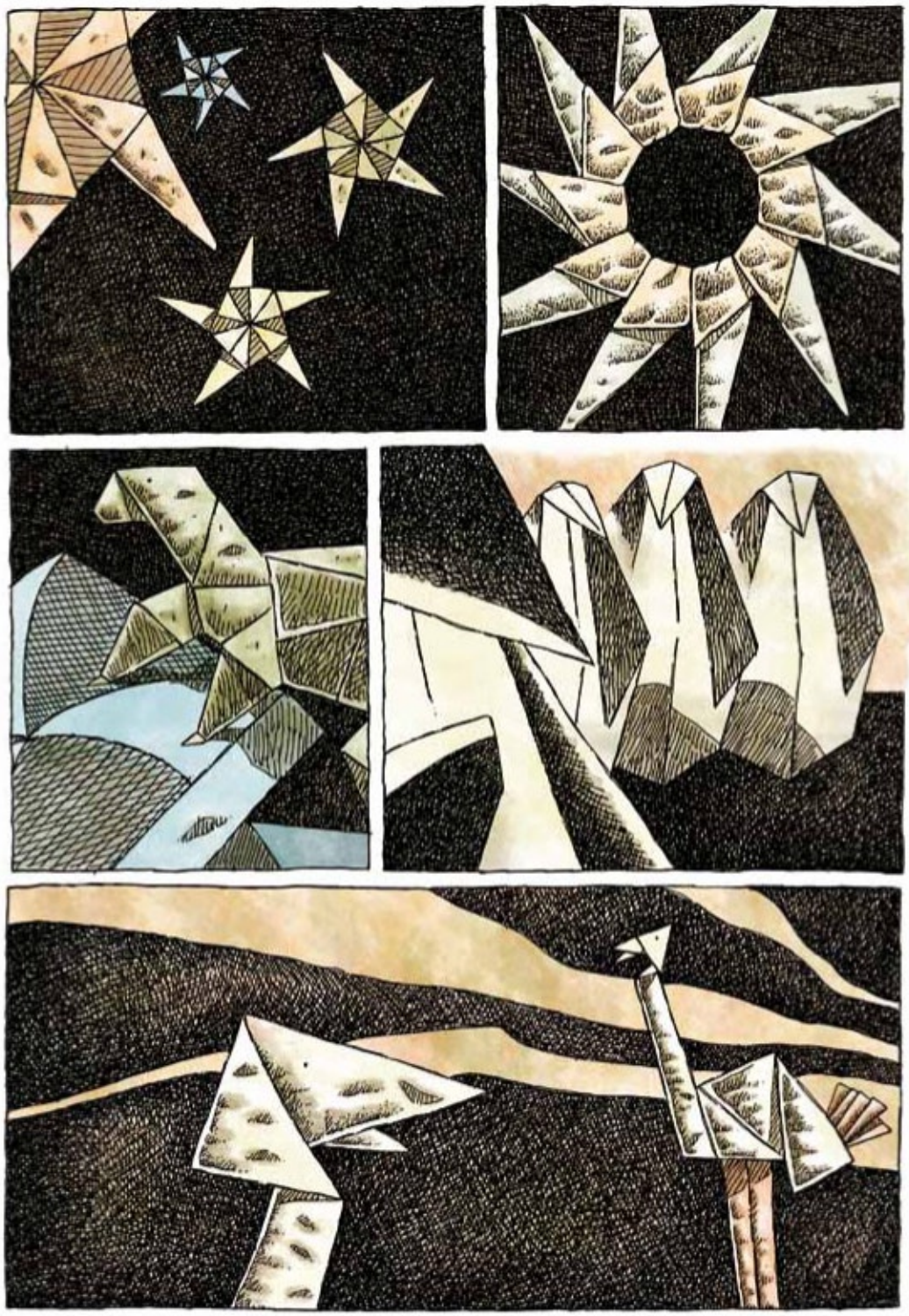
LUIS DURÁN

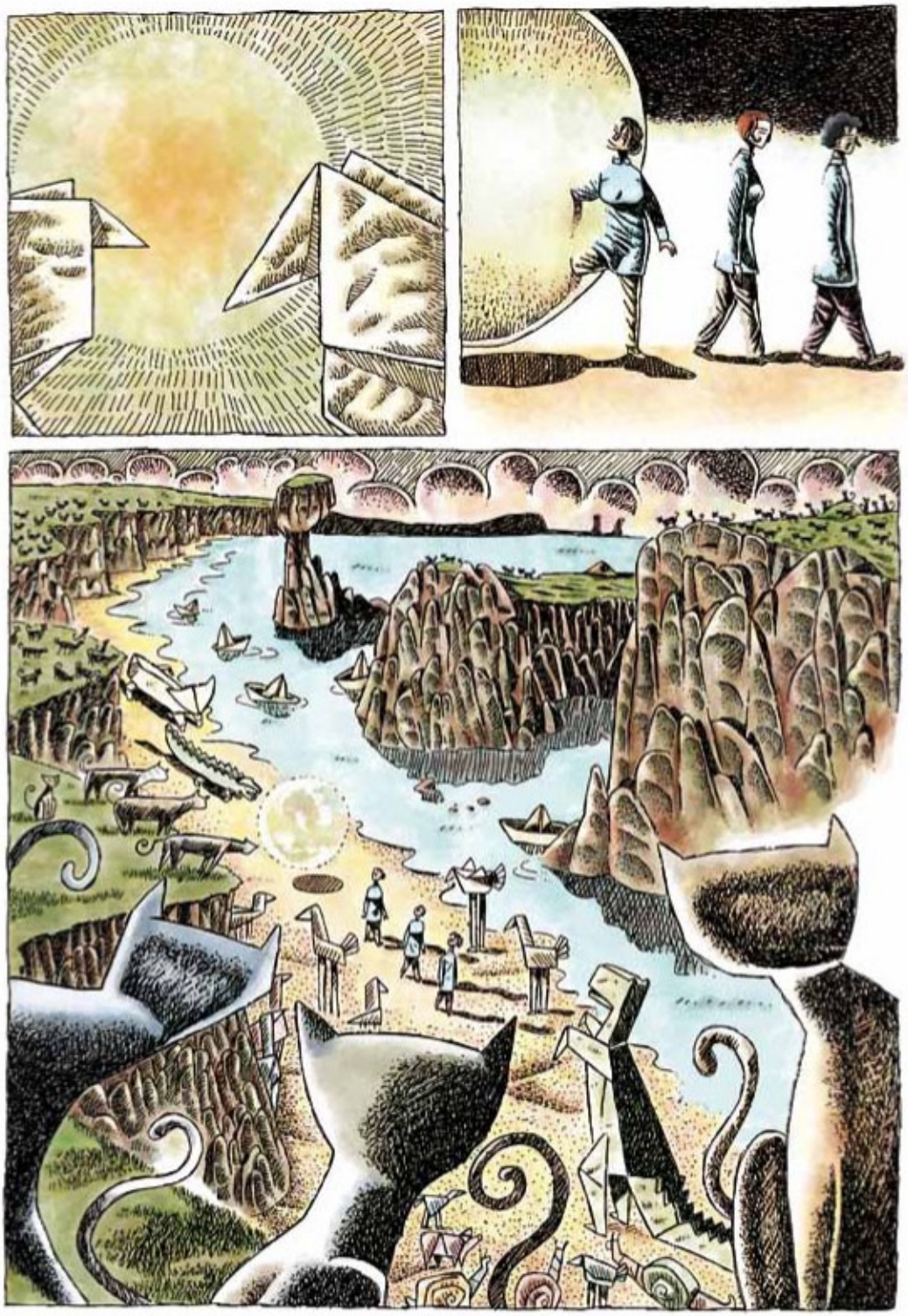
1. La sociedad de la niebla

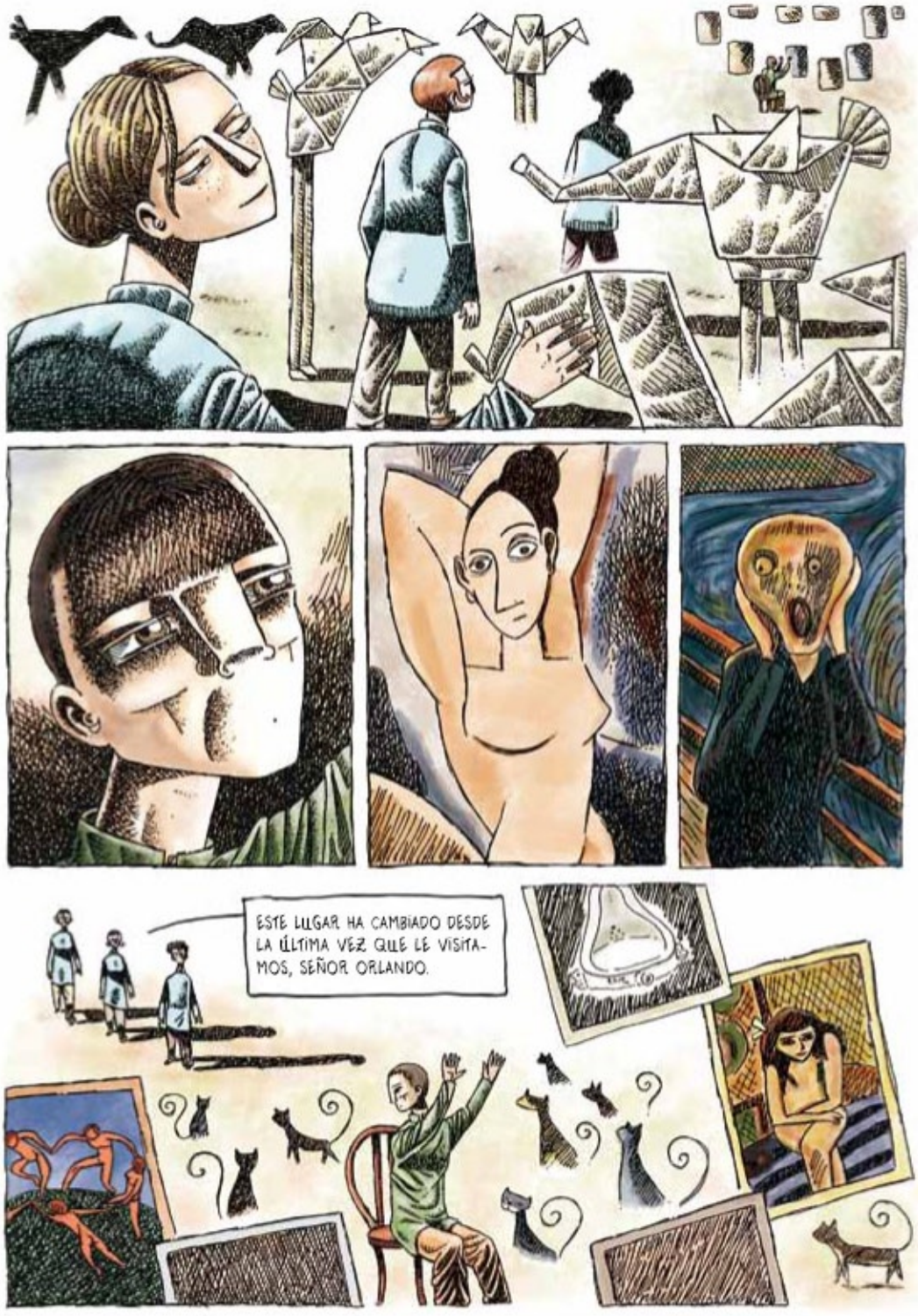
ORLANDO Y EL JUEGO

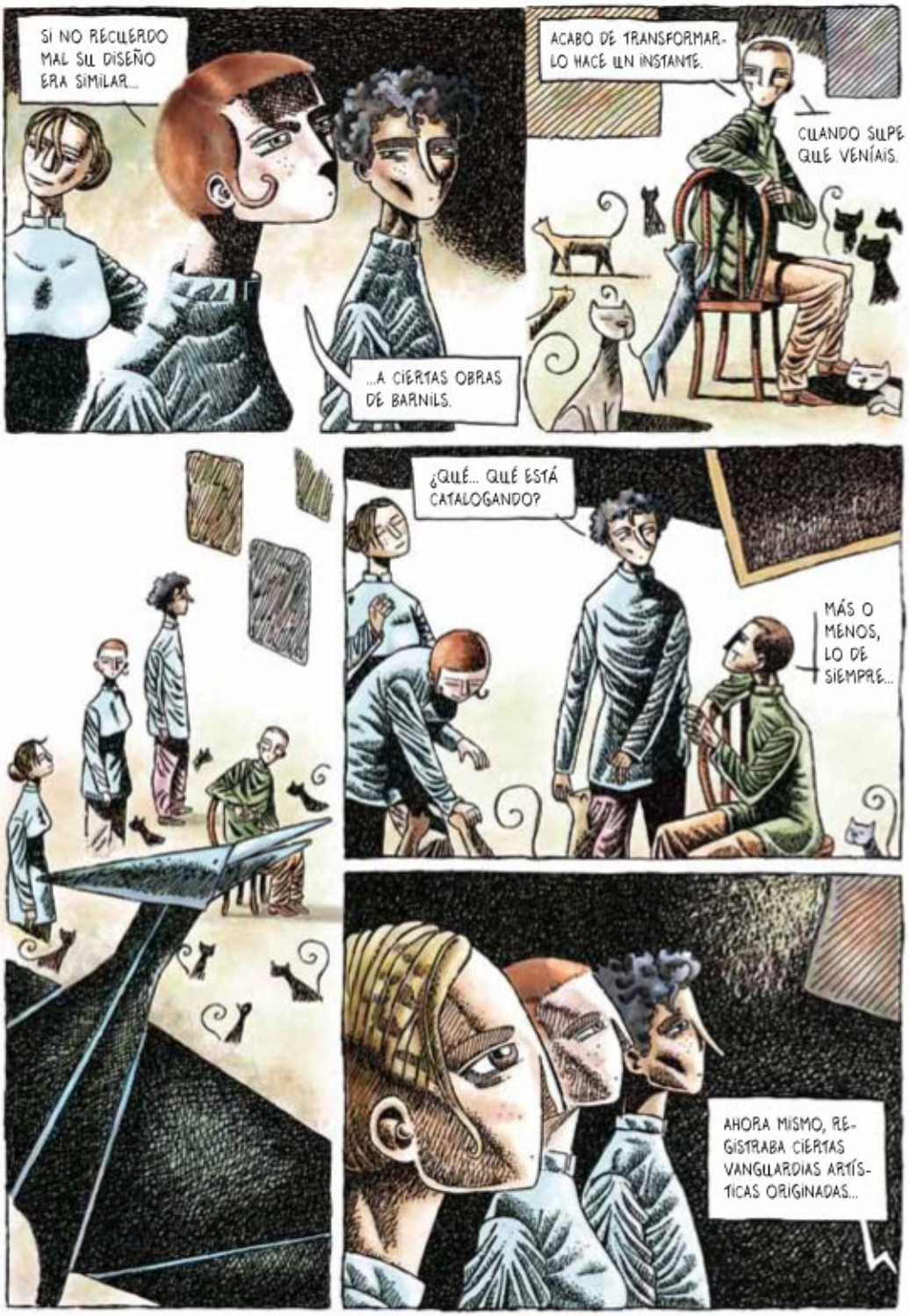
FRACTAL UNO

Comité seis. Un mundo de papiroflexia.
Una música que no se oye...





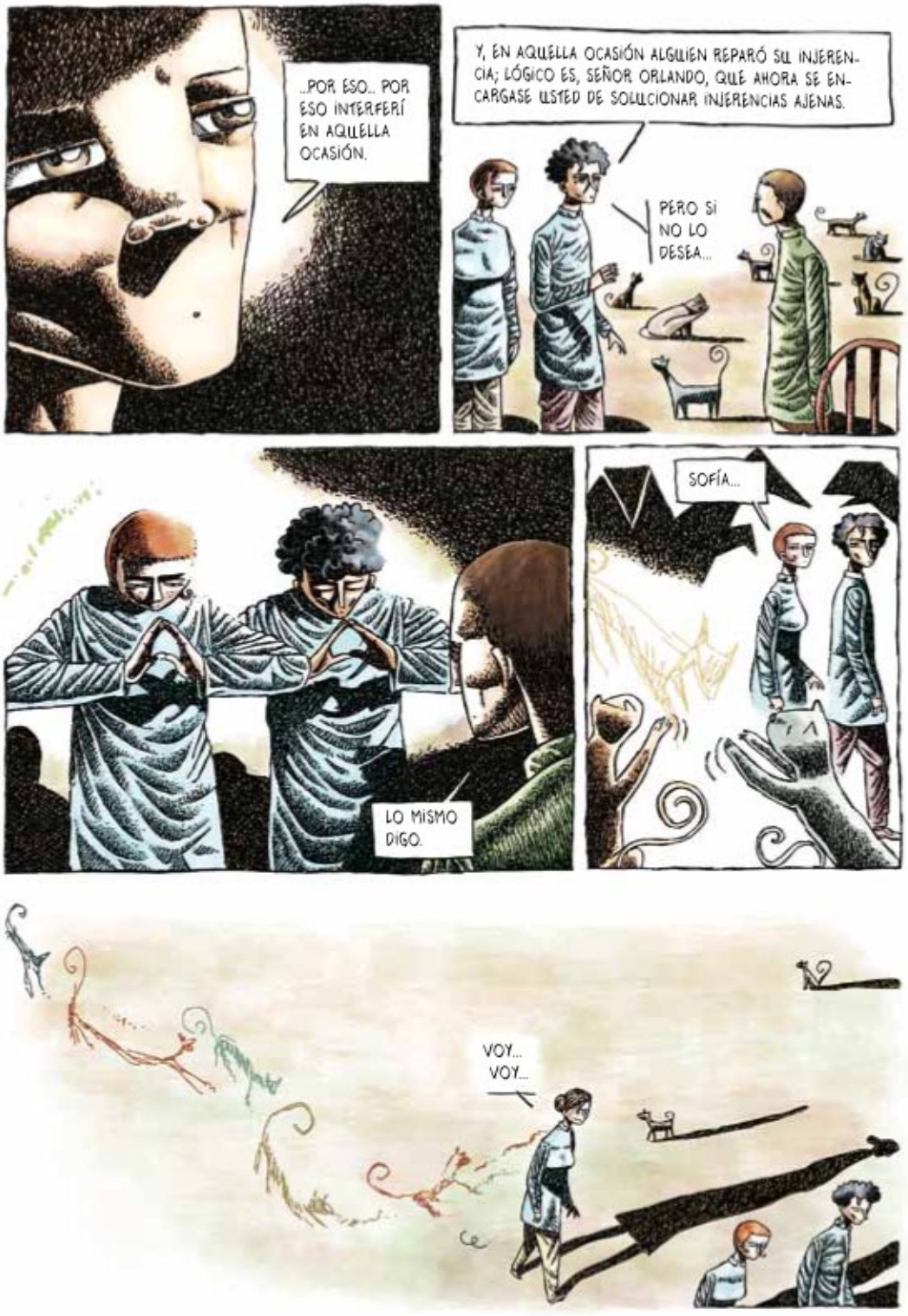

ESTE LUGAR HA CAMBIADO DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE LE VISITAMOS, SEÑOR ORLANDO.


SI NO RECUERDO MAL SU DISEÑO ERA SIMILAR...
...A CIERTAS OBRAS DE BARNILS.
ACABO DE TRANSFORMARLO HACE UN INSTANTE.
CUANDO SUPE QUE VENÍAIS.
¿QUÉ... QUÉ ESTÁ CATALOGANDO?
MÁS O MENOS, LO DE SIEMPRE...
AHORA MISMO, REGISTRABA CIERTAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS ORIGINADAS...

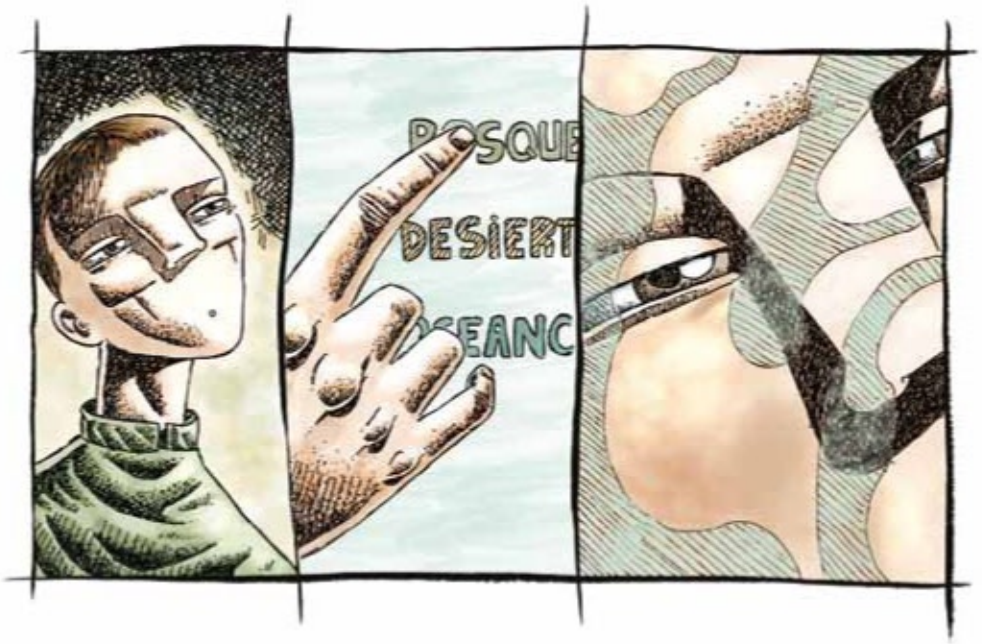
...EN ALGUNA FUNCIÓN DE ONDA DE ENTORNO TRES.
ESA OBRA...
...PARECE UNA REPRESENTACIÓN DEL LUGAR EN DONDE LOS SERES DE ENTORNO TRES DEPOSITAN SUS FLUIDOS.
LO ES...
AUNQUE EL ARTISTA LA TRANSFORMÓ COLOCÁNDOLA EN UN CONTEXTO MENOS CONVENCIONAL.
PERO DECIDME... ¿A QUÉ SE DEBE VUESTRA VISITA?
REPRESENTANTES DE COMITÉ SEIS NO SE PRESENTAN PORQUE SÍ EN CASA DE NADIE...
PERO QUÉ...

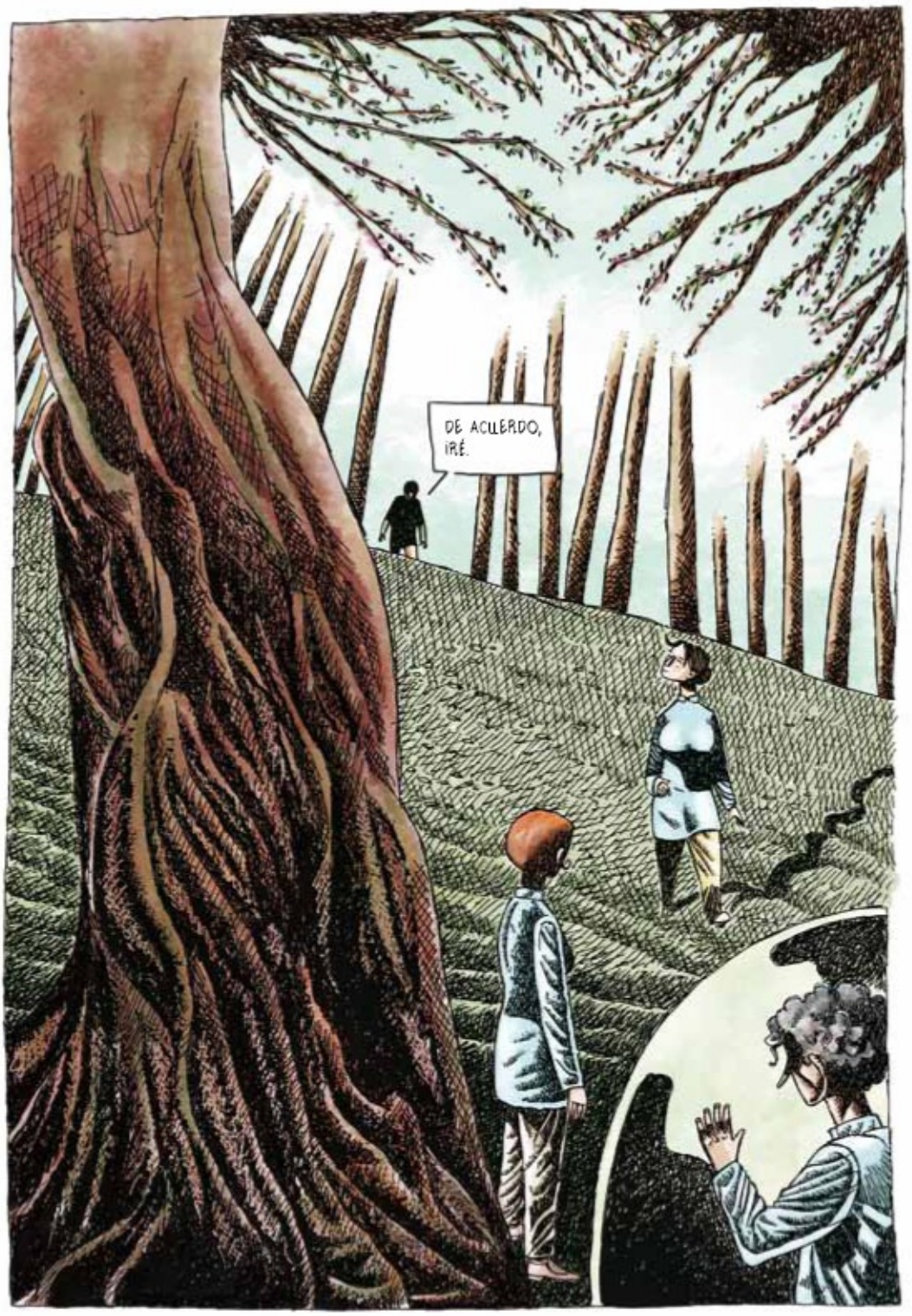
AH, ES LA MÚSICA.
¿MÚSICA? ¿QUÉ MÚSICA? NO... NO ESCUCHO NADA...
ESTÁ COMPUESTA CON NOTAS Y ESCALAS DE BAJA FRECUENCIA; NO SE OYE A MENOS QUE SEAS UN DELFÍN, CLARO.
...UF...
... QUÉ... COLOCÓN.
SÍ, SIENTA BIEN ¿VERDAD? LA ESCUCHO A MENUDO MIENTRAS TRABAJO.
EN FIN...
... VOSOTROS DIRÉIS...
HEMOS VENIDO PORQUE HA SUCEDIDO ALGO A LO LARGO DE TODA LA FUENTE.
ALGUIEN... ALGUIEN ESTÁ INTERFIRIENDO EN DIFERENTES FRECUENCIAS DE OTROS ENTORNOS.
¿QUIÉN...?

ALGUIEN DESDE AQUÍ, ALGUIEN DE ENTORNO SEIS.
Y, LO HACE SIN AUTORIZACIÓN PREVIA NI CONSENSO ALGUNO.
PUES ESTA VEZ NO TENGO NADA QUE VER... OS ASEGURO QUE NO HE SIDO YO QUIEN...
SÍ, LO SABEMOS, POR ESO MISMO HABÍAMOS PENSADO...
... QUE FUERA USTED QUIÉN SOLUCIONARA EL PROBLEMA, EN ESTA OCASIÓN.
POR ESO DEL EQUILIBRIO...
Y, NO PODRÍA ENCARGARSE OTRO DE... REGULAR ESE EQUILIBRIO.
NO TENGO ESTÓMAGO PARA REGRESAR DE NUEVO A ENTORNO TRES...
AQUELLO ES DETESTABLE...
ALLÍ, TODOS ESTÁN NARCOTIZADOS CON EL DINERO Y EL MIEDO... Y, VIVEN GOBERNADOS POR PSICÓPATAS Y ENFERMOS MENTALES...

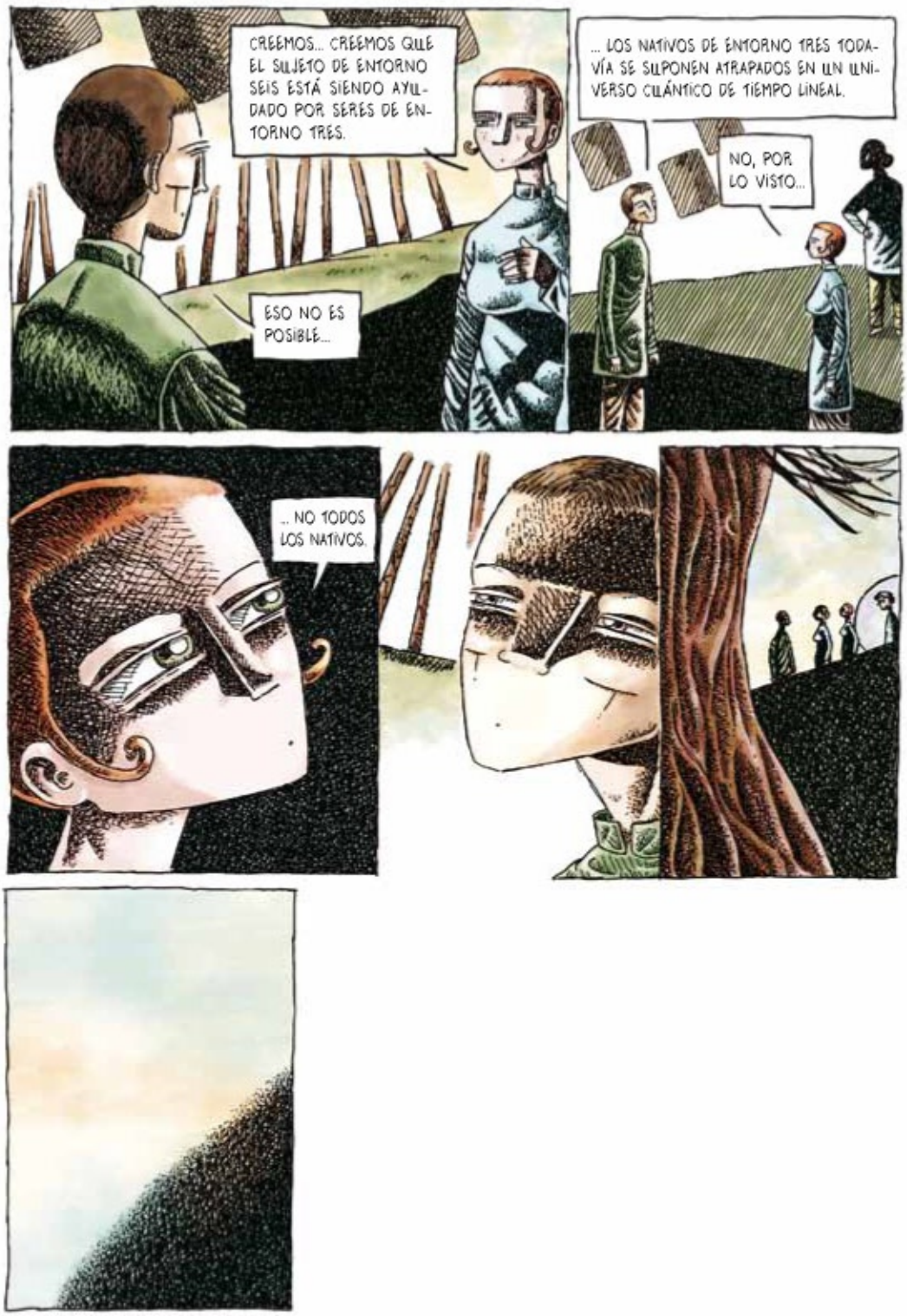

...POR ESO... POR ESO INTERFERÍ EN AQUELLA OCASIÓN.
Y, EN AQUELLA OCASIÓN ALGUIEN REPARÓ SU INJERENCIA; LÓGICO ES, SEÑOR ORLANDO, QUE AHORA SE ENCARGASE USTED DE SOLUCIONAR INJERENCIAS AJENAS.
PERO SI NO LO DESEA...
LO MISMO DIGO.
SOFÍA...
VOY... VOY...

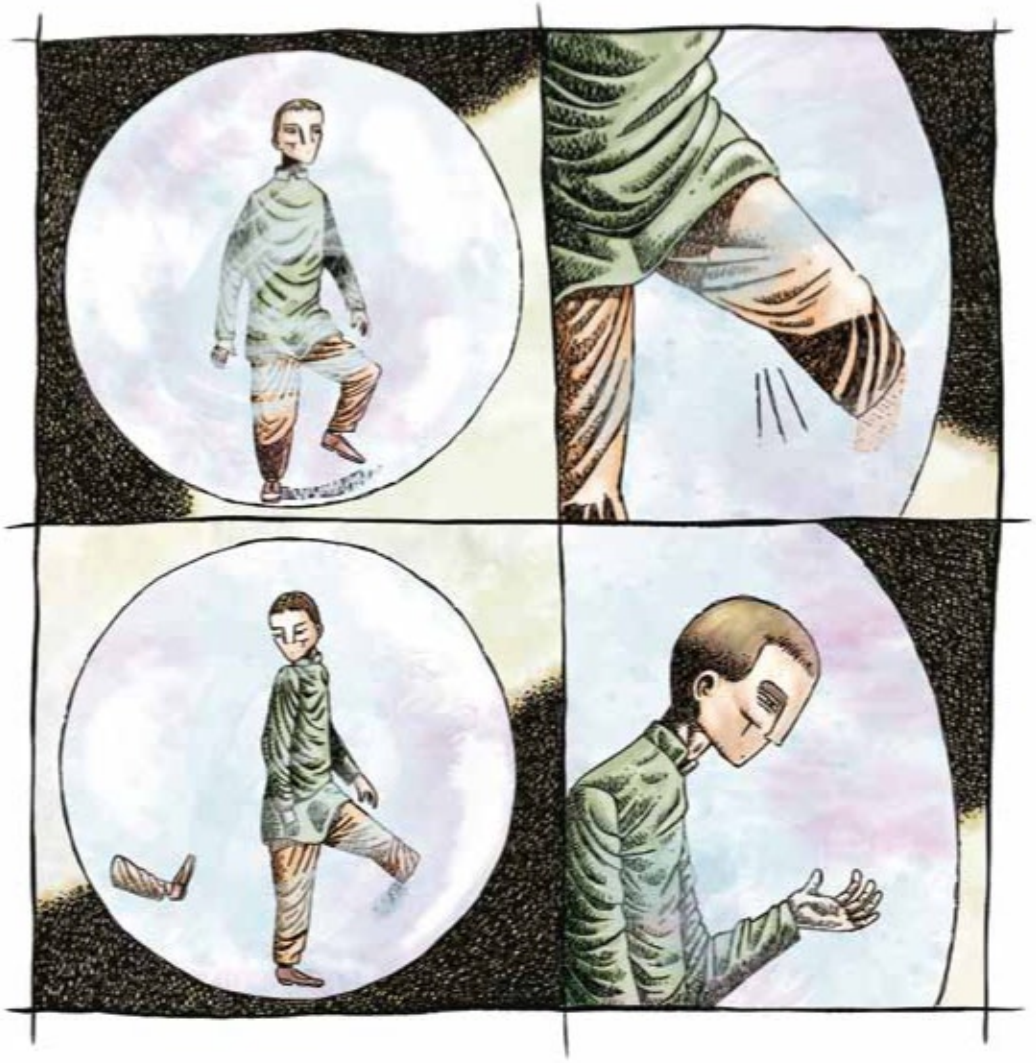
R. MUTT
1917

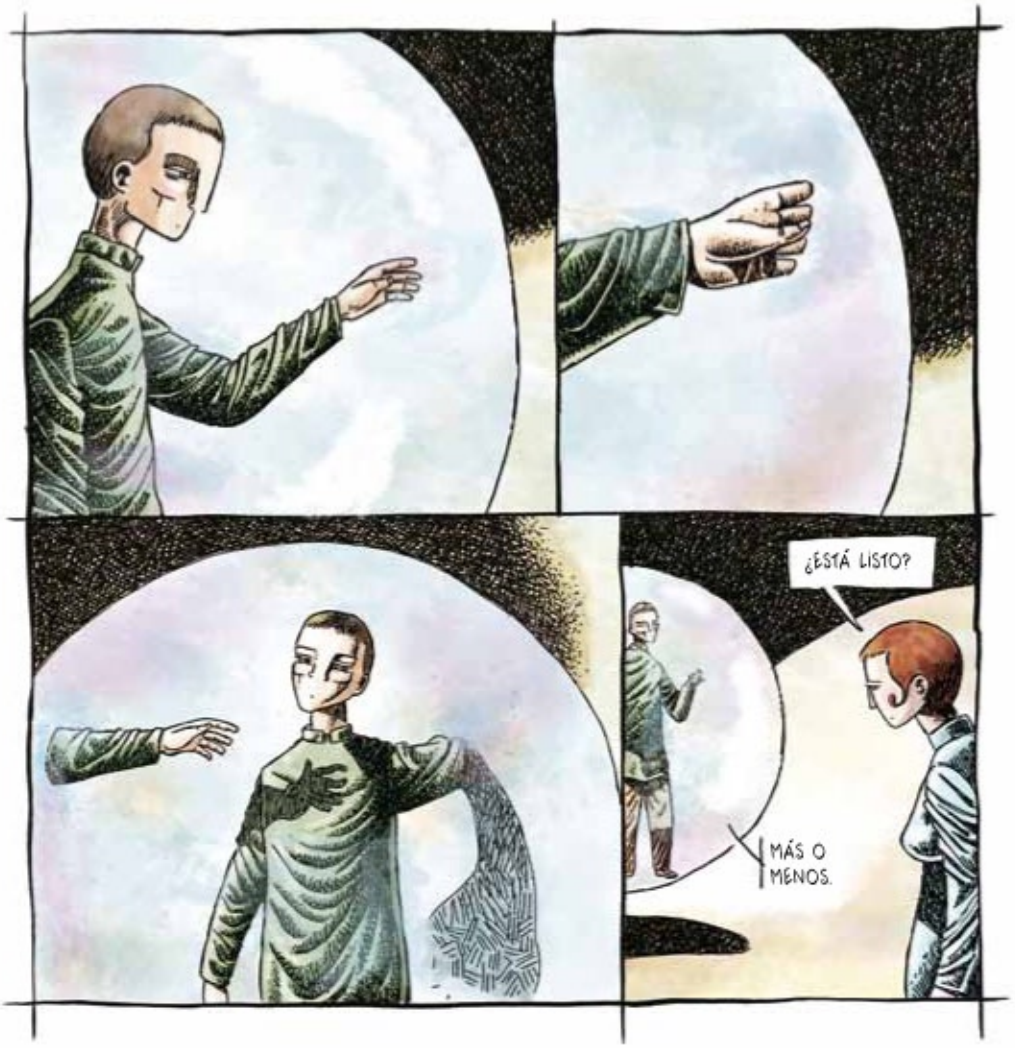

DESIERT

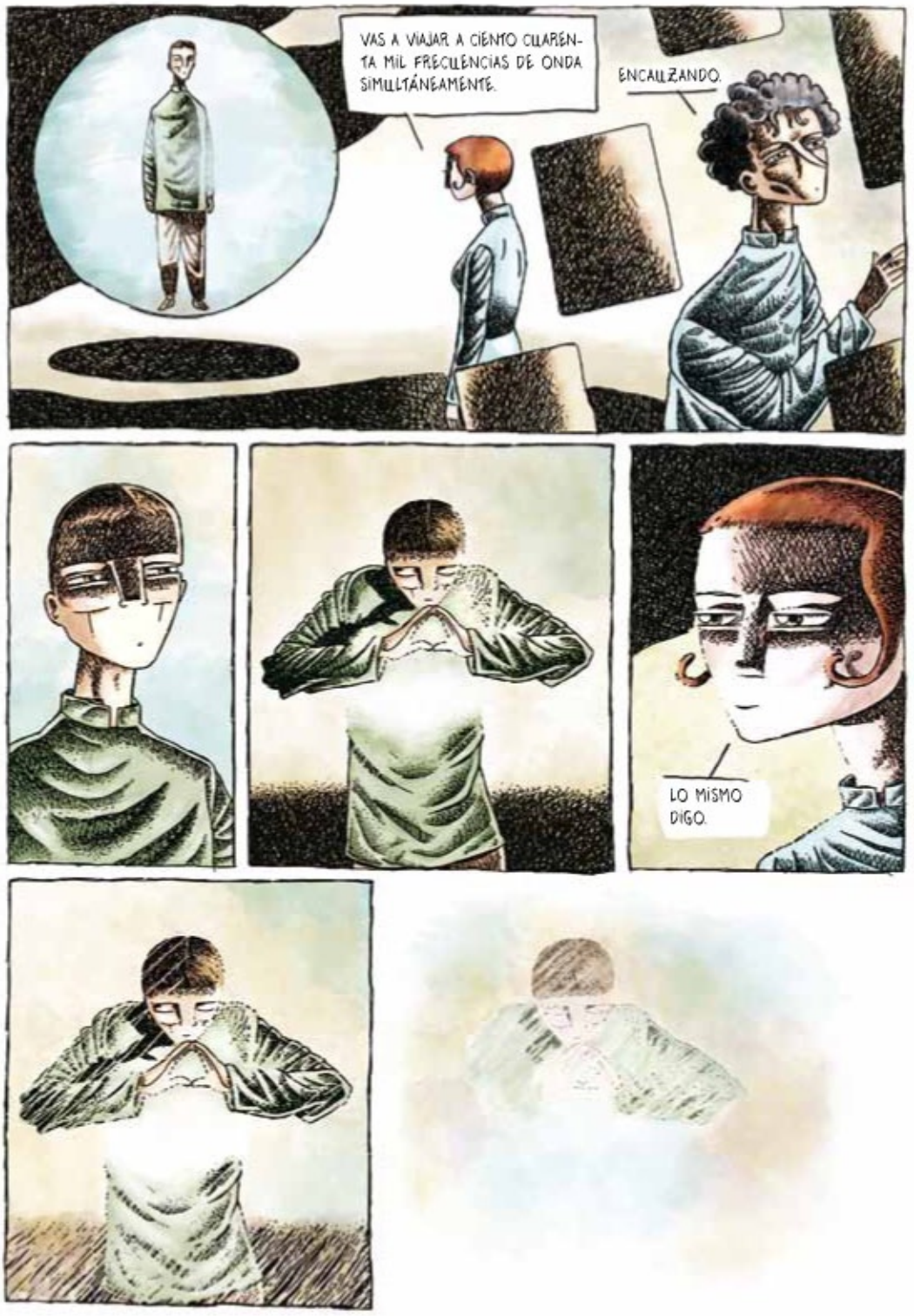

DE ACUERDO, IRÉ.

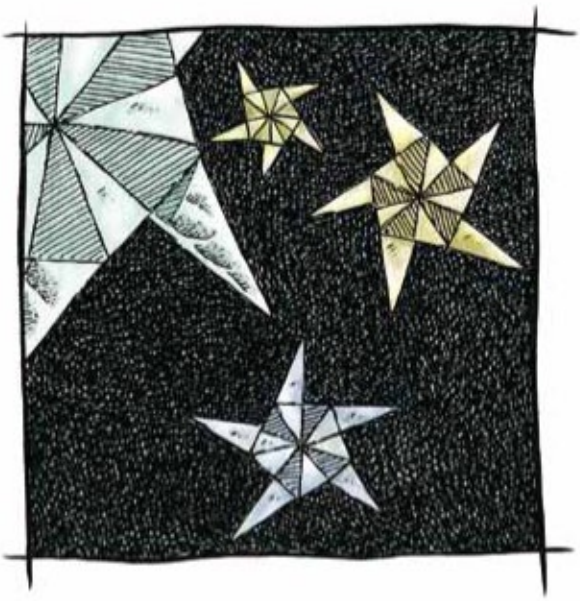
DECIDME EN QUÉ FUNCIONES DE ONDA INTERACTÚA ESE SUJETO DE ENTORNO SEIS...
...Y LO TRAERÉ DE VUELTA LAS VECES QUE HAGAN FALTA.
HEMOS LOCALIZADO PÉRDIDAS DE SINCRONIZACIÓN EN CIENTOS DE ENTORNOS DIMENSIONALES SIMULTÁNEAMENTE.
PUES SÍ QUE LA ESTÁ LIANDO...
Y, COMO PUEDE VER MUCHAS DE ESAS FRECUENCIAS SE CORRESPONDEN A ENTORNOS DE ESCASA VIBRACIÓN...
UF... LA EDAD MEDIA, AQUELLO OLÍA FATAL... EN FIN...
...ENVIADME A DONDE QUERÁIS...
EH... ESPERE, HAY ALGO MÁS.


CREEMOS... CREEMOS QUE EL SUJETO DE ENTORNO SEIS ESTÁ SIENDO AYUDADO POR SERES DE ENTORNO TRES.
ESO NO ES POSIBLE...
... LOS NATIVOS DE ENTORNO TRES TODAVÍA SE SUPONEN ATRAPADOS EN UN UNIVERSO CUÁNTICO DE TIEMPO LINEAL.
NO, POR LO VISTO...
... NO TODOS LOS NATIVOS.



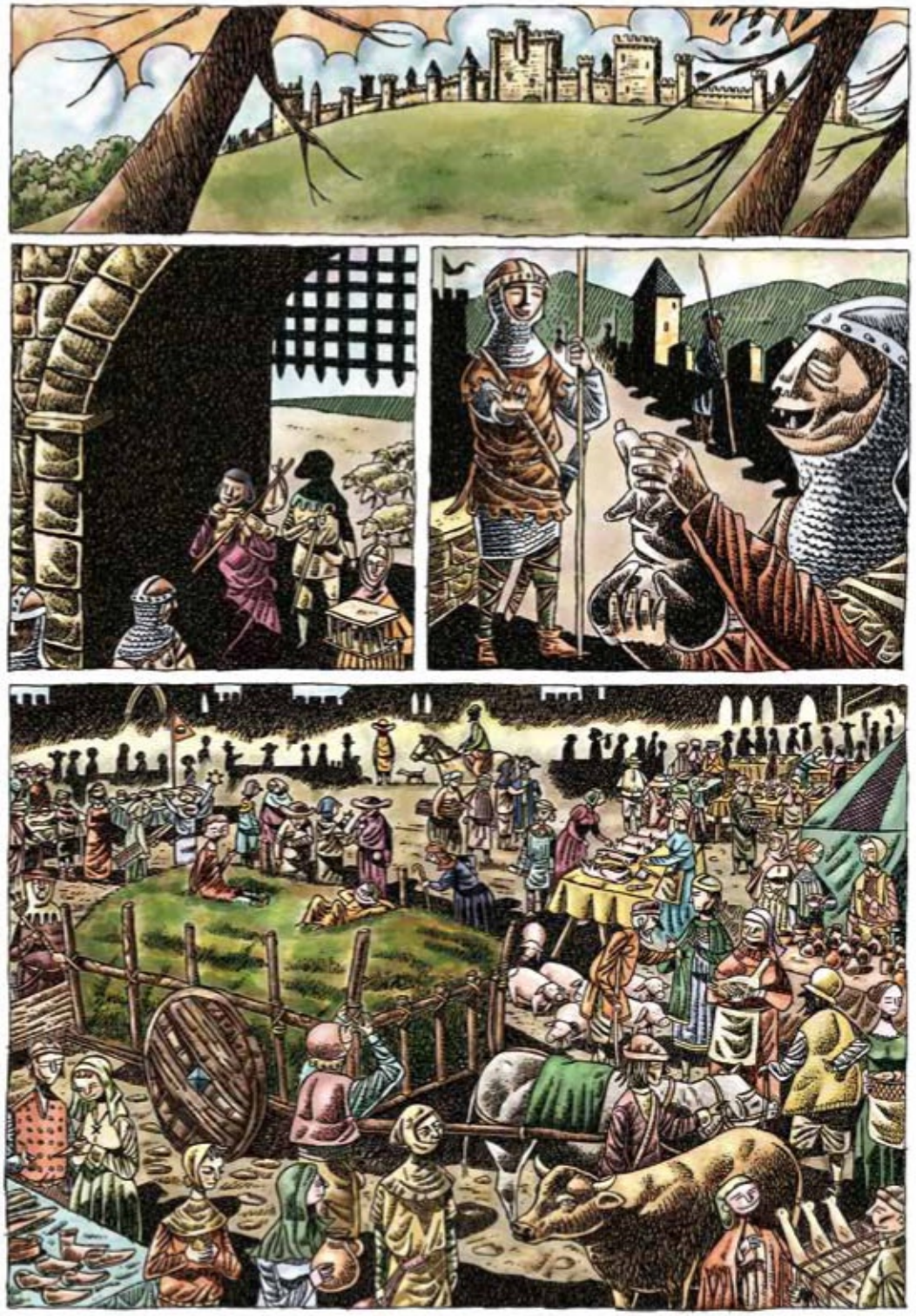

¿ESTÁ LISTO?
MÁS O MENOS.

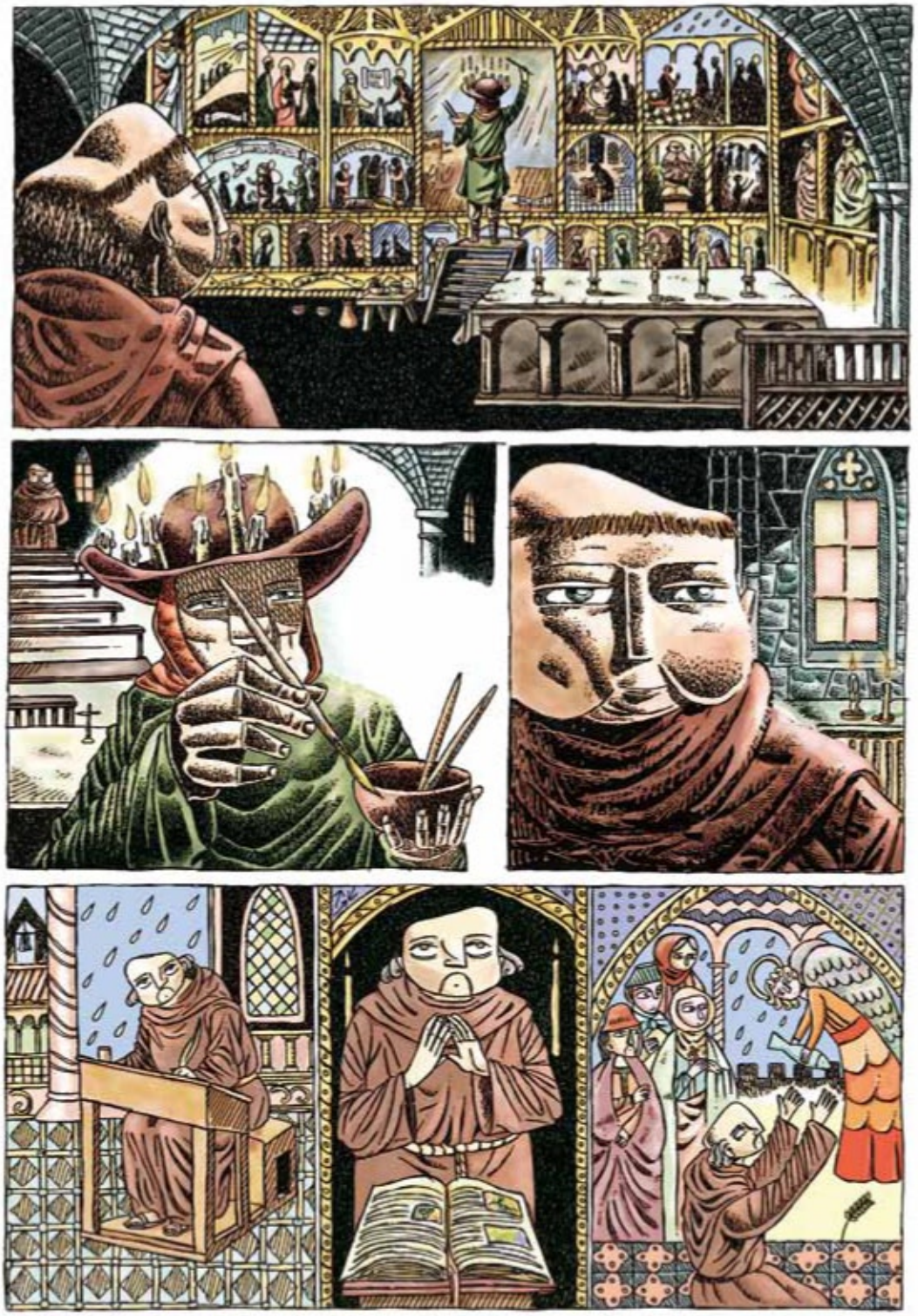

VAS A VIAJAR A CIENTO CUARENTA MIL FRECUENCIAS DE ONDA SIMULTÁNEAMENTE.
ENCAUZANDO.
LO MISMO DIGO.

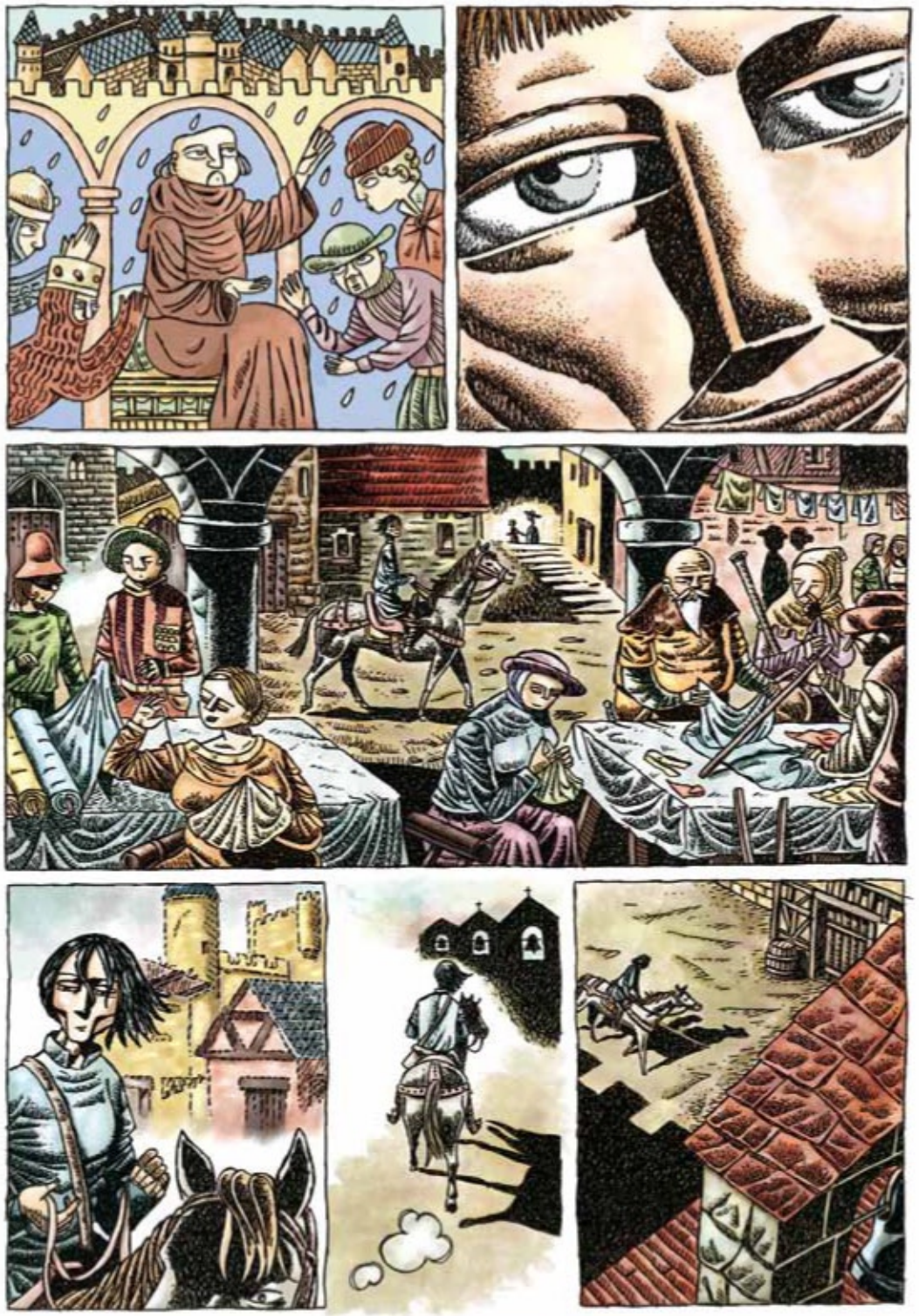


FRACTAL DOS

Andrés "el Torcido". Fray Alonso y el retablo de San Marcelino...
El nuevo mundo. La lluvia...







AGUARDA AQUÍ, MANOLILLO.
MAESTRO.
MAESTRO SIMÓN DE BOROBIA.

EJEM...
EH... MAESTRO...
AHORA ESTOY OCUPADO, MUCHACHO.
ES MI SEÑOR, EL ESCRIBANO JUAN DE GALARZA QUIEN ME ENVÍA, MAESTRO.
Y ¿QUÉ DESEA VUESTRO SEÑOR?
ME MANDA CON ESTOS, LOS CUARENTA PLIEGOS DEL NUEVO CONTRATO SOBRE LA CONCLUSIÓN DEL RETABLO.
TOMAD.
SOLO FALTA VUESTRA RÚBRICA
ESTÁN YA REDACTADOS Y FIRMADOS POR JUECES, REGIDOR, ALCALDE MAYOR Y, MI PROPIO SEÑOR, EL ESCRIBANO.
Y... ESTÁ BIEN...

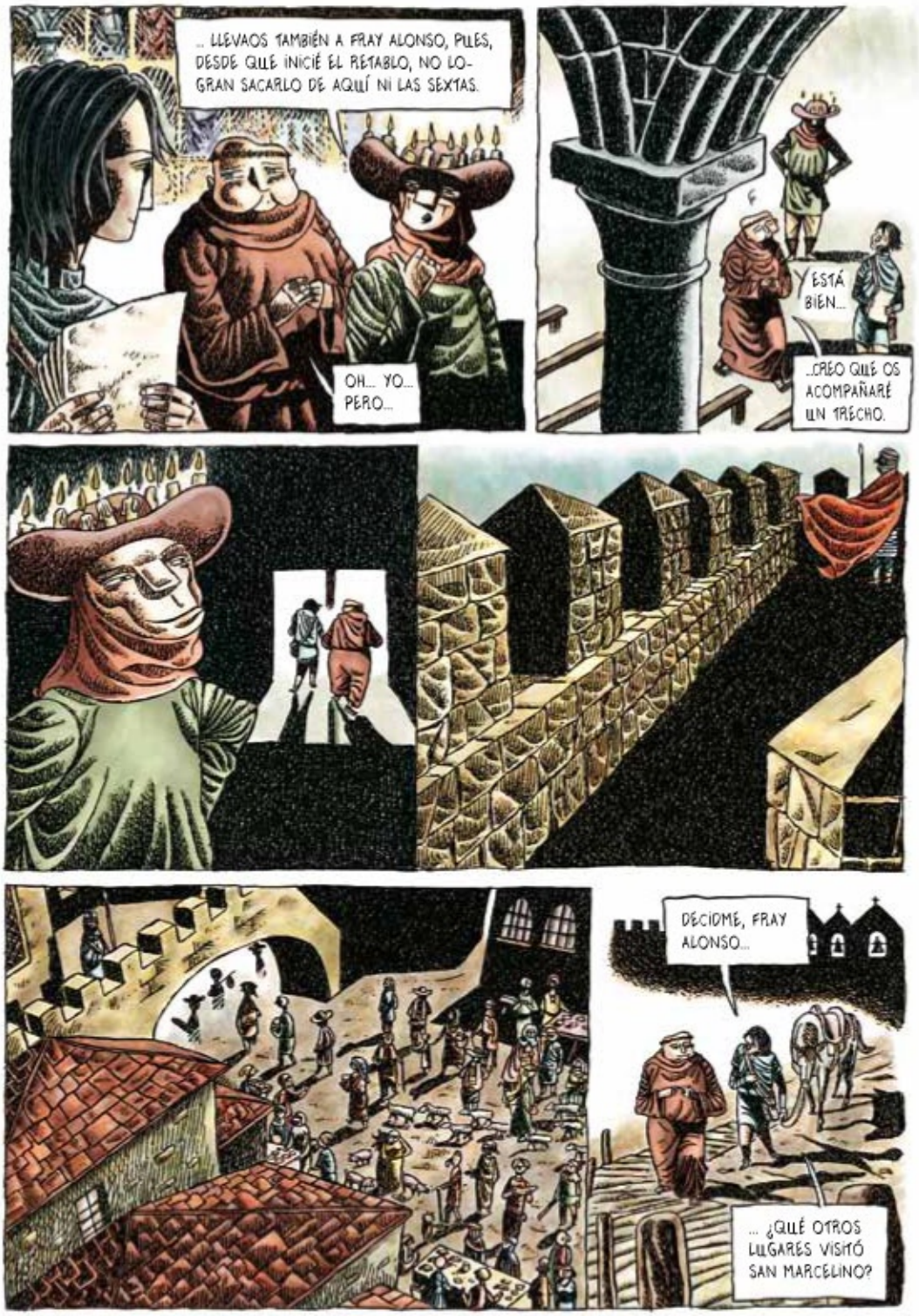
.. MAS, HAS DE AGUARDAR UN BUEN RATO SI TU SEÑOR DESEA QUE RUBRIQUE SOBRE TANTO PLIEGO.
ESPERARÉ.
SANGRIS ✝ EIVS PRETIOSISSIM
...QUI TOLLIS...
OVI TOLIS PECCATA ✝ MVNDI MISERE NOBI
...PECCATA MUNDI, MISERERE NOBIS.

SUM PRESENTIA-LITER ABSENS IN REMOTA.
HOLA, ANDRÉS.
HOLA, PADRE ALONSO.
NO SABÍA QUE EL SEÑOR ESCRIBANO TE HUBIERA ENSEÑADO A LEER EN LATÍN.
OH, SÍ, SÍ QUE LEO, MAS NO SOLO LATÍN, YA QUE MI SEÑOR TUVO A BIEN ENSEÑARME A LEER TAMBIÉN EN ROMANCE.
Y, A TAL GRADO QUE YA LO AYUDO EN LA REDACCIÓN DE ACTAS Y TÍTULOS.
¿HABLÁIS EN SERIO?
ASÍ ES, PADRE ALONSO, ESTUDIO Y ME AFANO EN LOS RATOS LIBRES.
COMO VEIS, EL SEÑOR NO PERMITE EN MI VIDA DÍA DE HOLGANZA...

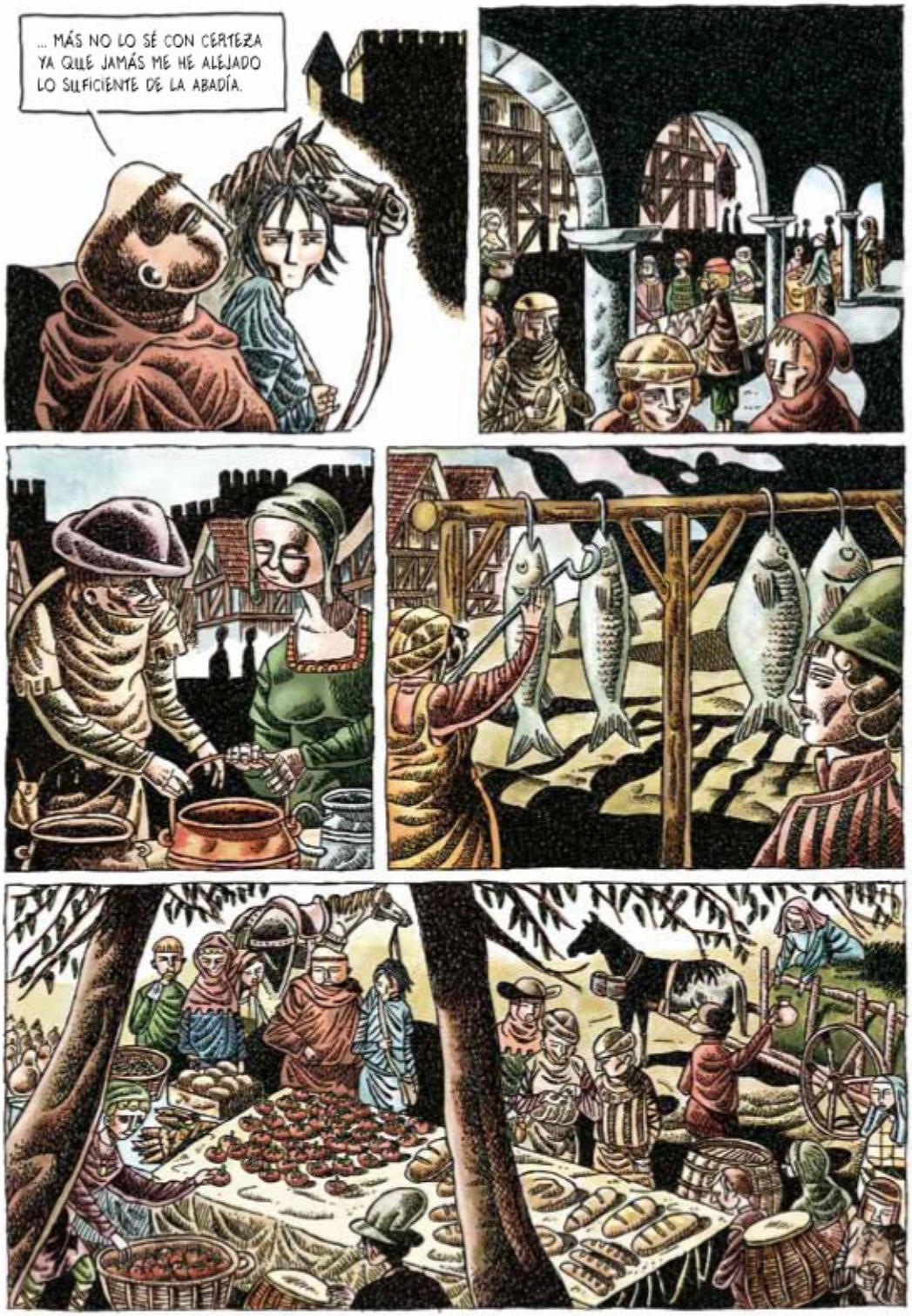
HASTA EN VASCUENCE BIEN PODRÍA ENCABEZAR ALCABALAS SI ELLO FUERA MENESTER, PUES TAMBIÉN ENSEÑOME, MI SEÑOR, LA LENGUA DE ESTOS VALLES.
MAS, NO CONTÉIS QUE LO AYUDO EN SUS LABORES..
... O SU PROPIO GREMIO LO DENUNCIARÍA AL VERLO TAN FAUSTO POR TENER BAJO TECHO A SIERVO TAN DESPEJADO.
LA ENVIDIA ES... PUF.
¡JA, JA!... DECIDME...
... ¿OS PLACE CÓMO PROGRESA EL NUEVO RETABLO?
YA LO CREO, FRAY ALONSO.
A MÍ, TAMBIÉN ME SON GRATAS ESTAS REPRESENTACIONES SOBRE LOS VIAJES Y MILAGROS QUE NUESTRO PIADOSO SANTO REALIZÓ...
A BUEN SEGURO QUE EL CONTEMPLARLAS DARÁ MUCHA ALEGRÍA Y ALIVIARÁ LOS QUEBRANTOS AL PEREGRINO.

EH... DECIDME, FRAY ALONSO, ¿ES CIERTO QUE NUESTRO SANTO MARCELINO SE DESHIZO DE TODAS SUS PERTENENCIAS Y LAS REPARTIÓ ENTRE LOS POBRES?
ASÍ FUE, TODO LO QUE POSEÍA LO DIO A LOS MÁS NECESITADOS DE LA VILLA.
TODO SALVO UN TAPARRABOS CON EL QUE CUBRIÓ SU VERGÜENZA.
Y, BIEN QUE LE VALIÓ AQUELLO LA BURLA Y EL INSULTO DE SUS PAISANOS.
AH, MIRAD...
... AHÍ APARECE SIENDO AÚN JOVEN Y DE GRATA APARIENCIA ENCAMINÁNDOSE HACIA ASÍS...
... PARA VISITAR LA TUMBA DE SAN FRANCISCO, AL CUAL SE ENCOMENDÓ TRAS PADECER DE TORMENTOSAS VISIONES.
Y, ALLÍ, YA CON MÁS EDAD REALIZANDO SU LABOR EVANGELIZADORA EN EL EXTREMO ORIENTE.

OH, Y MIRADLO ALLÍ...
... EN VENECIA, RODEADO DE ILUSTRES... AQUEL ES EL MISMÍSIMO MARCO POLO.
Y, A MI IZQUIERDA OTRAS EVOCADORAS IMÁGENES SOBRE LOS VIAJES DE NUESTRO SANTO EN TIERRAS DE LA CHINA, INDIA...
... Y EL IMPERIO MONGOL...
SIEMPRE ACOMPAÑADO ALLÁ DONDE FUERE DE LA LLUVIA.
CLARO...
...FUE ESE SU DON.
TOMAD, MUCHACHO.
AQUÍ TENÉIS LOS CUARENTA PLIEGOS BIEN RUBRICADOS.
OH, GRACIAS Y QUEDAD CON DIOS.
EH...
... AGUARDAD.


... LLEVAOS TAMBIÉN A FRAY ALONSO, PUES, DESDE QUE INICIÉ EL RETABLO, NO LOGRAN SACARLO DE AQUÍ NI LAS SEXTAS.
OH... YO... PERO...
ESTÁ BIEN...
...CREO QUE OS ACOMPAÑARÉ UN TRECHO.
DECIDME, FRAY ALONSO...
... ¿QUÉ OTROS LUGARES VISITÓ SAN MARCELINO?

OH, MUCHOS FUERON LOS VIAJES QUE POR EL MUNDO HIZO.
DESPUÉS DE TRADUCIR A LA PARLA TÁRTARA LOS SALMOS LOGRANDO LA CONVERSIÓN DE MILES...
.. ABANDONÓ LA CHINA EN COMPAÑÍA DEL COMERCIANTE GENOVÉS PEDRO DE FIRENZE AL QUE HABÍA CONOCIDO EN LA INDIA.
DESPUÉS, YA EN PERSIA, Y SEGÚN CUENTAN TESTIMONIOS, CONVIRTIÓ Y BAUTIZÓ A MÁS DE TRES MIL.
¡CARAY.
BIEN, CREO YO, QUE EL ESPÍRITU HUMANO HA DE AGRANDECERSE Y DE BENEFICIARSE DE TANTO VIAJE Y EXPERIENCIA..
CONOCER CAMINO Y, SOBRE TODO EL REMONTARLO BIEN HA DE TRANSFORMAR AL QUE LO ANDA, TRONCÁNDOLO EN SABIO HOMBRE DE MUNDO.
SUPONGO QUE ASÍ HABRÁ DE SER...


... MÁS NO LO SÉ CON CERTEZA YA QUE JAMÁS ME HE ALEJADO LO SUFICIENTE DE LA ABADÍA.

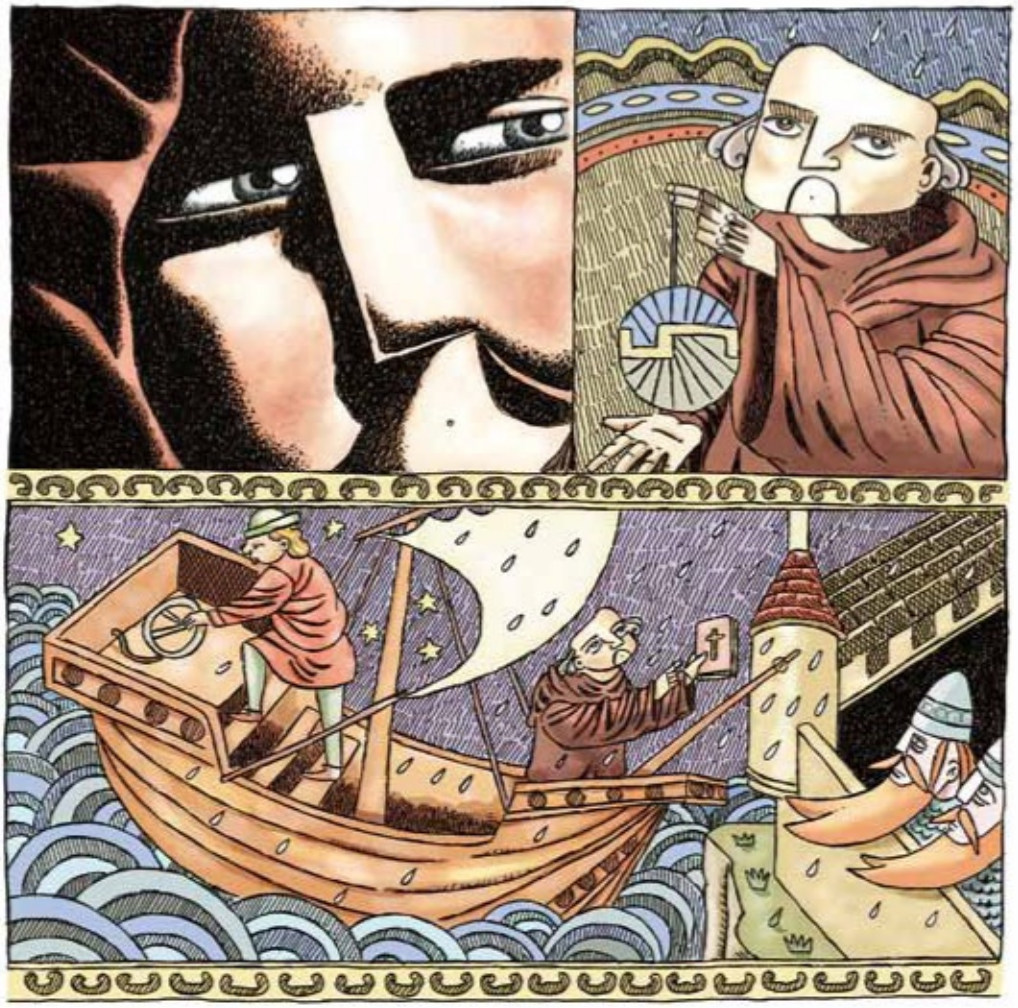
MIRA, ANDRÉS ¿CONOCES ÉSTE FRUTO?
SE LLAMA TOMATE.
AH, SÍ, SÍ...
... LO HE CATADO HACE APENAS DOS DÍAS...
MAS NO... NO...
ES FRUTO RECIÉN LLEGADO DEL NUEVO MUNDO ¿VERDAD?
ASÍ ES.
COMO EL TABACO Y LA PATATA.
AL PARECER, YA EMPIEZA A CULTIVARSE TAMBIÉN EN ESTAS, LAS NUESTRAS TIERRAS.
COSA BUENA...
PUES BIEN HA DE BENEFICIARSE ESTE FRUTO DE LAS HUMEDADES DE ESTOS VALLES.
AH, Y, CREO QUE DEBERÍAS PROBARLO DE NUEVO...
MAS, ESTA VEZ BIEN SAZONADO DE PEREJIL Y LAUREL.

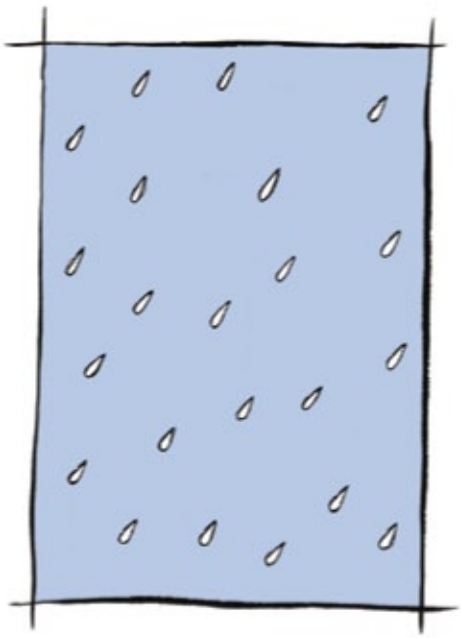
¡CÓMO ME AGRADARÍA PODER PISAR LAS TIERRAS DE ESE NUEVO MUNDO! ¿A VOS NO OS GUSTARÍA, FRAY ALONSO?
¿VISITAR LAS INDIAS? UF... MUCHO ME PARECE ALEJARME DE DONDE EL SEÑOR ME PUSO.
ME BASTA CON SABER DE ESE PÁRAMO SOLO DE OÍDAS ¡AHÍ, Y CON CATAR DE CUANDO EN CUANDO UN BUEN TOMATE.
¡JA, JA!
EN FIN, PADRE ALONSO, DEBO DEJAROS...
MI SEÑOR ME ENCARGÓ NO REGRESAR SIN LOS INVENTARIOS DE EXISTENCIAS DE LAS FARMACIAS.
AJÁ.
¡TONG!
PUES ID, ID CON DIOS, JOVEN ANDRÉS, Y SALUDAD DE MI PARTE...
¡TONG!
DIANTRE...
...LAS TERCIAS.
ADIÓS, FRAY ALONSO.
EH... ORA ET LABORA.
¡TONG!
AH, GRACIAS, MANOLILLO.

¡TONG!

HALA, ARRIBA AMIGO...

...QUE HOY TENEMOS MUCHA FAENA.





FRACTAL TRES

El juego de las familias.

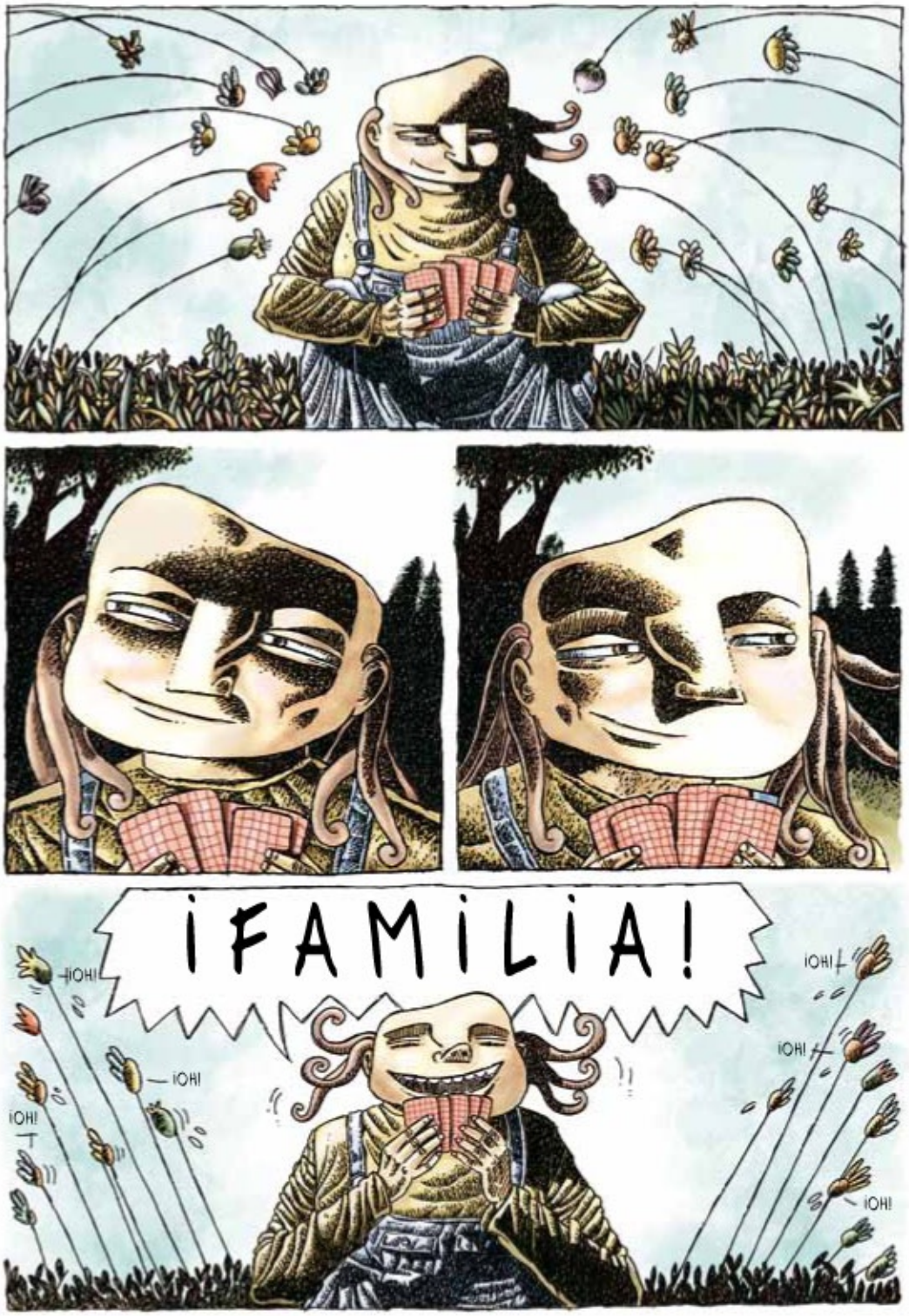
DESPUÉS DE BARAJAR BIEN LAS CARTAS, EL JUGADOR HABRÁ DE DISTRIBUIRLAS HASTA AGOTAR EL MAZO.

EL JUGADOR COMENZARÁ EL JUEGO PIDIENDO A CUALQUIERA DE LOS OTROS JUGADORES...

... UNA CARTA DE CUALQUIER FAMILIA DE LA CUAL ÉL TENGA POR LO MENOS UNA.

LA FINALIDAD DEL JUEGO CONSISTE EN FORMAR EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE FAMILIAS.

COMITÉ SEIS, LO VEO...
TIENE QUE SER ÉL, ES LO ÚNICO, POR AQUÍ, CON VIBRACIÓN Y RESONANCIA SEIS.
VOY A ACERCARME.
CUANDO EL JUGADOR REÚNA UNA FAMILIA ENTERA, LA EXPONDRÁ SOBRE LA MESA.


¡FAMILIA!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡OH!

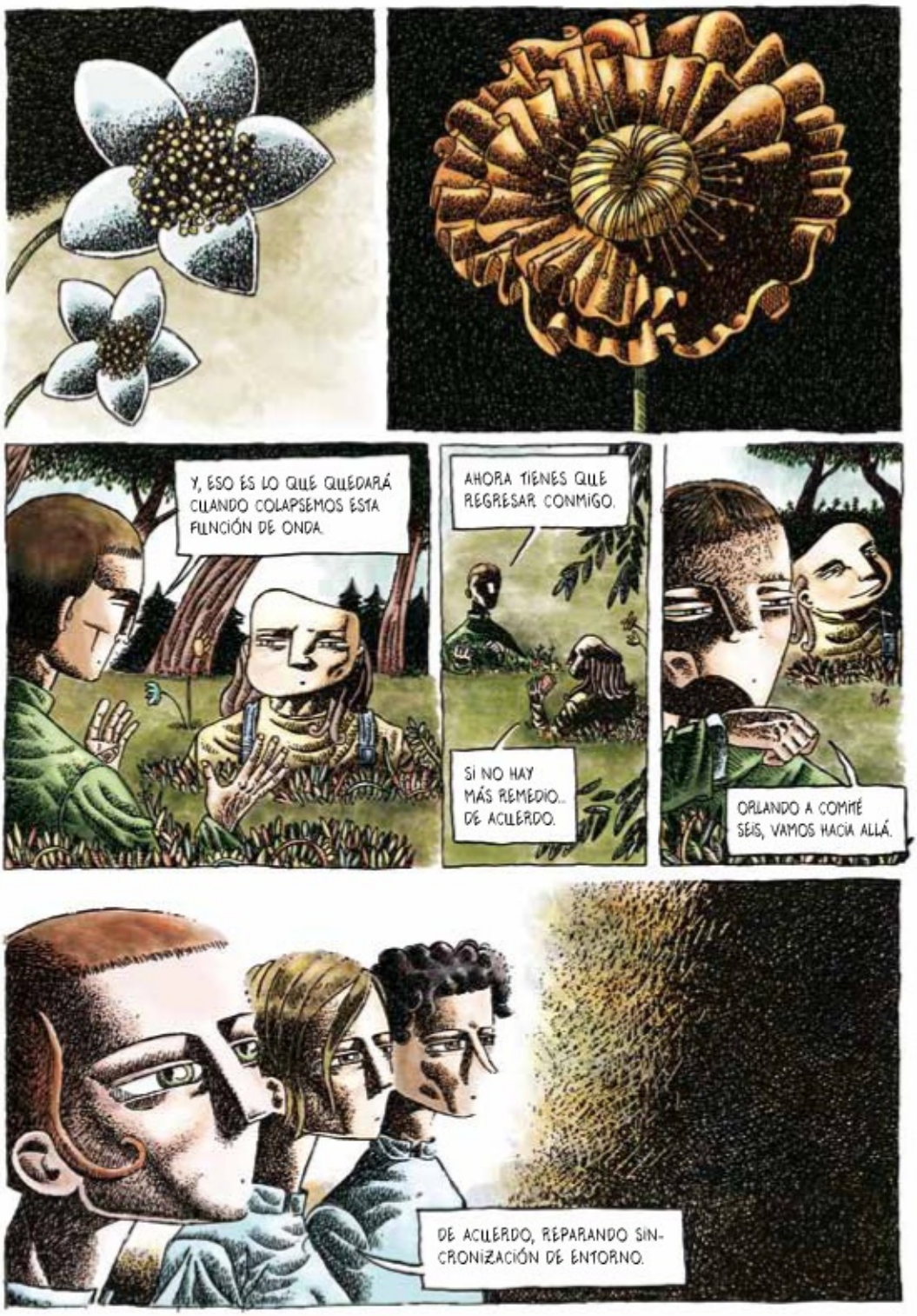
MIRAD, MIRAD...
ABUELO
PLANTA
PLANTA
PLANTA
PLANTA
PLANTA
PLANTA
PAPÁ
MAMÁ
MIA

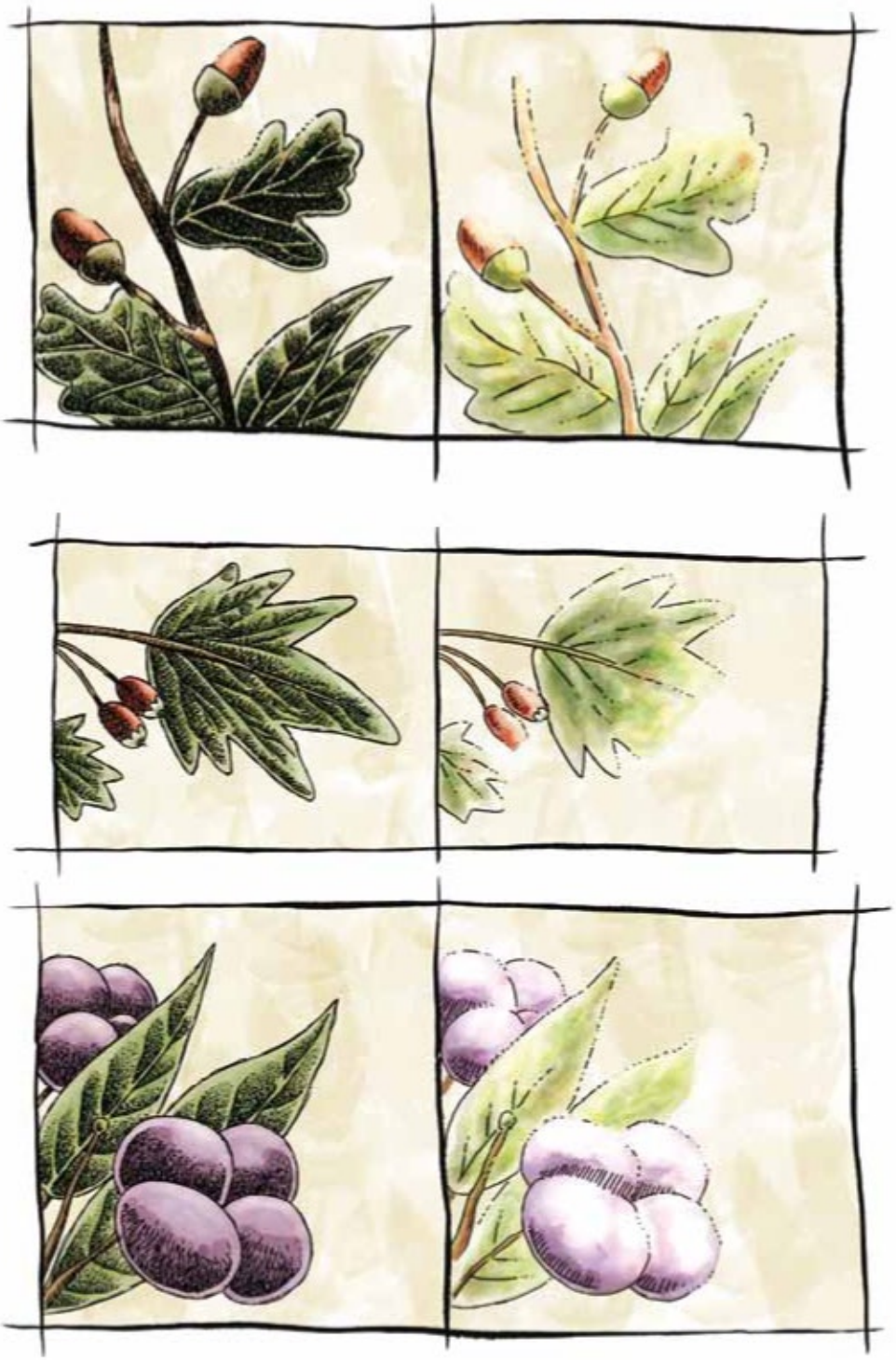
JODER...
¡EH!
¡OIGA!
EJEM... HOLA.
EH... ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACE AHÍ?

INTENTO QUE LOS HABITANTES DE ESTE MUNDO PASEN DESDE ENTORNO UNO A ENTORNO DOS.
¡FROSS!
AHORA MISMO LES ENSEÑABA JUEGOS DE CARTAS.
NO TIENES AUTORIZACIÓN PARA ELLO; ADEMÁS, UNA LABOR ASÍ NECESITARÍA MILES DE AÑOS EN TIEMPO LINEAL.
TENGO MUCHA PACIENCIA...
DIME ¿CÓMO ME HAS LOCALIZADO?
OH, NO HA SIDO UN PROBLEMA, TU RESONANCIA AQUÍ PROVOCA UNA DECOHERENCIA TREMENDA..
... PERO ME TEMO QUE VOY A VERME LISTO PARA DAR CONTIGO EN CUALQUIER FRECUENCIA DE ENTORNO TRES HACIA ARRIBA.
EH... POR CIERTO...

... COMITÉ SEIS CREE QUE RECIBES AYUDA DESDE ENTORNO TRES.
ASÍ ES, ALGUNOS HABITANTES DE ENTORNO TRES CONTROLAN DETERMINADAS FRECUENCIAS DE ONDA ONÍRICA.
¿EN SERIO?
SÍ, A MI TAMBIÉN ME SORPRENDIÓ, DE HECHO, SI HE EMPRENDIDO TODA ESTA LABOR ES PORQUE ME LLAMARON ELLOS.
JUNTOS, INTENTAMOS PROVOCAR UNA ACELERACIÓN DE ENTORNOS.
CHSSS... ESTAOS QUIETAS...
PERO NO PODEMOS INTERFERIR NI...
SÍ, SÍ, ESTOY AL CORRIENTE SOBRE LAS LEYES DE PROTECCIÓN CRONOLÓGICA IMPUESTAS.
NADA DE INJERENCIAS.
INTERFERIR EN CUALQUIER ENTORNO INFERIOR SIN AUTORIZACIÓN PROVOCARÍA RAMIFICACIONES CUÁNTICAS NO DESEADAS Y BLA, BLA, BLA, BLA...
ESO ES, A VER SI MADURAS.
PERO, QUÉ MÁS DA INTERFERIR O NO CUANDO SABEMOS CON CERTEZA...

... QUE TODO ES UNA ILUSIÓN.
Y, TAMBIÉN LO ES ENTORNO SEIS.
MIRA A TU ALREDEDOR...
ANTES DE LLEGAR A ESTE ENTORNO...
... TAN SOLO HABÍA PIEDRAS.


Y, ESO ES LO QUE QUEDARÁ CUANDO COLAPSEMOS ESTA FUNCIÓN DE ONDA.
AHORA TIENES QUE REGRESAR CONMIGO.
SI NO HAY MÁS REMEDIO... DE ACUERDO.
ORLANDO A COMMÉ SEIS, VAMOS HACIA ALLÁ.
DE ACUERDO, REPARANDO SINCRONIZACIÓN DE ENTORNO.



SINCRONIZACIÓN DE ENTORNO COMPLETADA.

?
LA HAS VISTO ¿VERDAD?
PERO... CÓMO...
HA SOBREVIVIDO PORQUE COMITÉ SEIS SE HA LIMITADO A REPARAR SOLAMENTE MI INTERACCIÓN.
NO ENTIENDO.
QUÉ A ESA PLANTA...

... LA HAS CREADO TÚ.

HIJA
MEXICANA

HIJO
CHINO

ABUELO
MEXICANO