

ANTOINE DE LAS TORMENTAS

LUIS DURÁN

Premio a Mejor Guión en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2004.

Nominado a Mejor Obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2004.

Premio Diario de Avisos a Mejor Dibujo 2004.

Finalista del Premio de Literatura de Euskadi 2004.

Nominado a Mejor Obra y a Mejor Guión en el Salón Expocómic de Madrid 2003.

Editado en Francia como "Antoine des têtes".

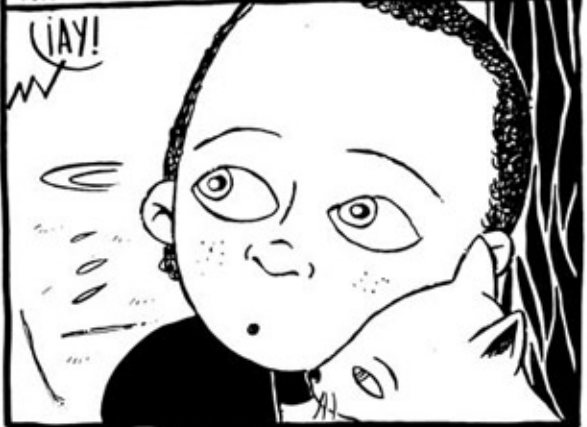
(Aquí pueden ver las primeras páginas de este libro)



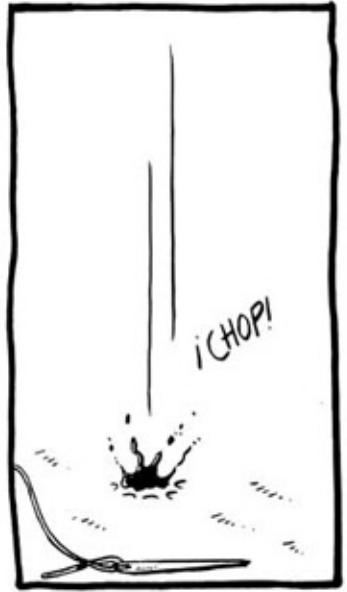
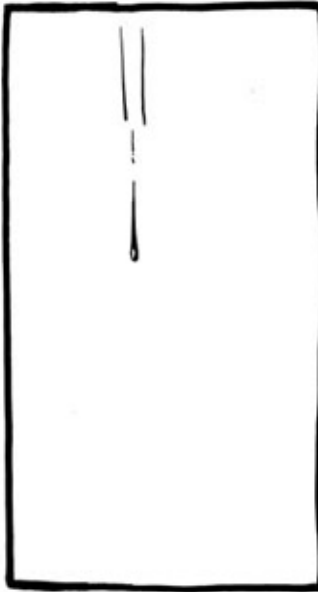
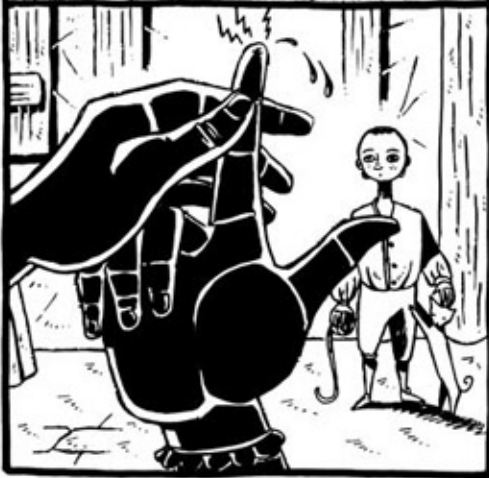
PODRÍA COMENZAR DICIENDOOS QUE DESDE QUE NACÍ LA MANO DEL DESTINO FUE CONTRA MI PERSONA.



Y QUE A LO LARGO DE MI EXTRAÑA EXISTENCIA MIS ACTOS NO HICERON SINO COMPLETAR UN DESASTRE YA DE POR SÍ NATURAL.



TAMBIÉN PODRÍA DECIRLOS QUE DESDE QUE LLEGUÉ AL MUNDO, AQUÍ EN SAINT-DOMINGUE, MI VIDA FUE UNA OSCURA TORMENTA.



PERO COMENZARÉ DICHIENDO SOLAMENTE QUE MI MADRE SE LLAMABA IRENE...

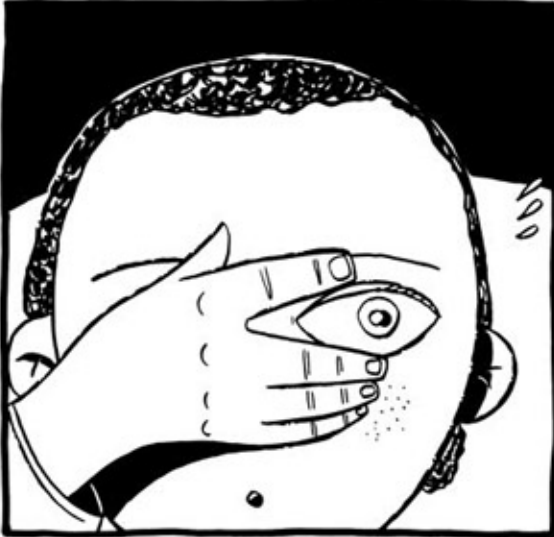


... QUE EN GRIEGO SIGNIFICA PAZ.





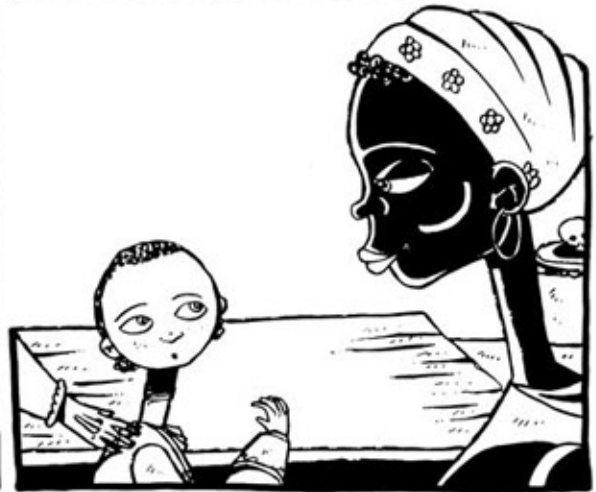






A LOS CINCO AÑOS APARECIÓ UNA LLAGA EN MI PALADAR, TENÍA LA FORMA DE LA LETRA "Q" Y CUANDO ÉSTA DESAPARECIÓ, OTRA OCUPÓ SU LUGAR.

EN SAINT-DOMINGUE, CUALQUIER RITO NO CATÓLICO ESTABA PROHIBIDO, INCLUSO PENADO.

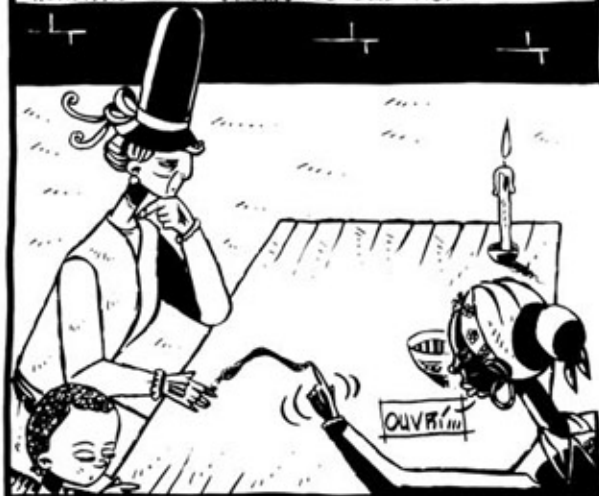




CÉLINE ME DIJO QUE VESTÍA DEL PEVÉS
PARA ENGAÑAR A LOS MALOS ESPÍRITUS.



ASÍ ÉSTOS CREEBÁN QUE VENÍA CUANDO EN
REALIDAD SE IBA (Y SUPONGO QUE VICEVERSA).



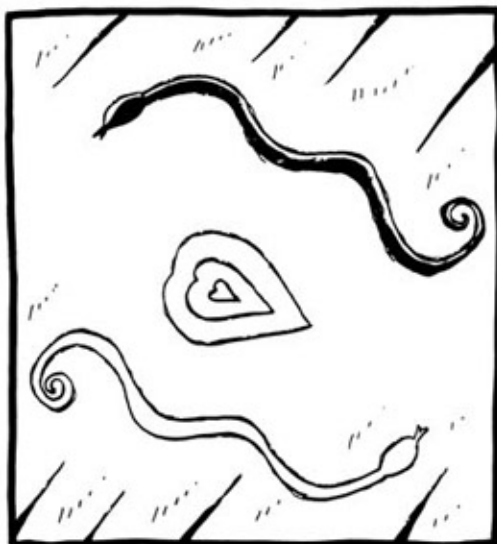
... BAYÉ-A ...
... POU MWEN ...



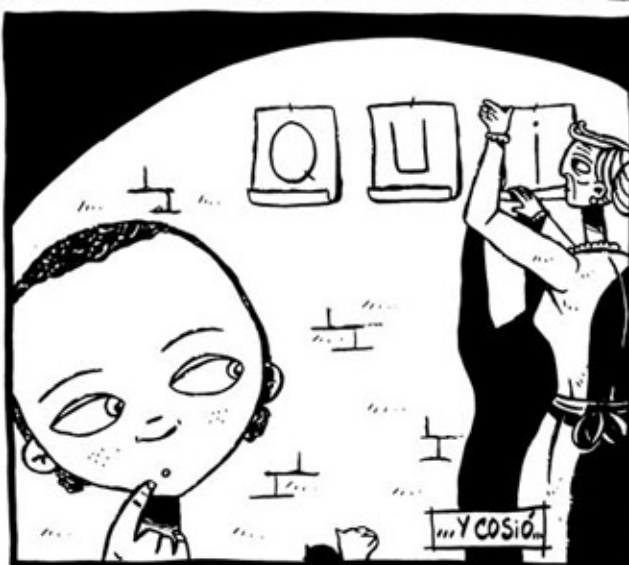
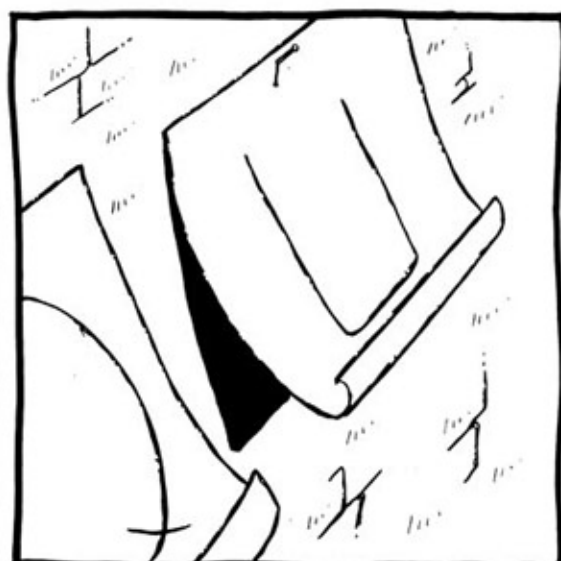
... POU MWEN ...
... PASE LÈ MA ...
... TOUNEN ...



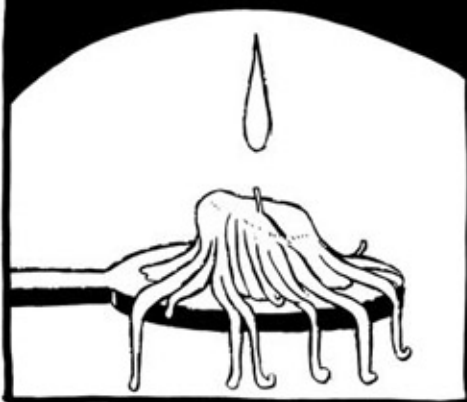
... MA SALLYÉ ...
... LOA YO ...







... Y COSIÓ LA ROPA GASTADA DE COLONOS,
CAPATACES, MISIONEROS Y MARINOS.



LE DABA FUERZA EL PENSAR (EQUIVOCADAMENTE) QUE, A CADA PUNTADA QUE ELLA DABA, YO ME ALEJABA UN POCO MÁS DEL MUELLE...



... Y DE SUS NIÑOS HARAPIENTOS...



... Y DE AQUEL ESQUELETO QUE PARECÍA REÍRSE DE LOS MARINOS QUE YA NUNCA REGRESARÍAN.



OVRI BAYE-A FOU MWEN



POU MWEN PASE LÉ NA TOUNEN

OÍ DECIR QUE CÉLINE AL MORIR SE CONVIR-
TIÓ EN UN PAJARO.



CONMIGO NO SE EQUIVOCO, LA SEXTA FUE LA ÚL-
TIMA LETRA QUE MI MADRE COLGO' DE LA PARED.

